

Jutta Weber-Bock

Zusammenarbeit mit bildenden Künstlern / Musikern (Auswahl)

Seit dreißig Jahren ... Liason mit Kunst & Musik

zuletzt vor allem mit der Gedok Stuttgart – Zusammenarbeiten mit Künstlerinnen aus dem bildenden und kunsthandwerklichen Bereich, wie z. B.

- zwischen | raum | stuttgart, 2019 / Wartezeiten – der 43er - Experiment zur ErFAHRung von Zeit und Urbanität beim Warten auf den nächsten Bus, 2017 (Zusammenarbeit des Forums für künstlerischen Austausch und des Forums für literarischen Austausch), Gedok Galerie Stuttgart;
- FELDARBEITEN, 2018 / BOXENSTOPP, 2017 (Mitgliederausstellungen), Gedok Galerie Stuttgart;
- Poetisches Café - Kunsthandwerk trifft Lyrik, Künstlerinnen der Angewandten Kunst und der Literatur laden ein, 2015 – 2018, Gedok Galerie Stuttgart.

Weitere Zusammenarbeiten (Auswahl):

- Musikalische Begleitung bei Lesungen durch das Duo »Sapivo« mit Günther Schwartz (Flügel/Klavier) und Hans-Jürgen Sesterheim (Saxophon);
- Kunstausstellung „miteinander“, Präsentation von Texten aus dem Roman „Liebesprobe“, 28.11.2005 - 28. Februar 2006, Ausstellungseröffnung am 28.11.2005 mit einer Lesung;
- Kunstausstellung „Eigenartig“ in den Stuttgarter Max-Planck-Instituten, Ausstellungseröffnung am 7. Juni 2004 mit einer Lesung;
- Lesung im Literarischen Café, 18. April 1999 (begleitet von: Almut van Almsick, Flöte; Johannes Engels, Gitarre), Café Alter Landtag, Veranstalter: Stuttgarter Kreis (Gesellschaft für DenkArt) und Universität Stuttgart, Studium Generale;
- Lesung beim Forum „Dichtung und Wahrheit“, 19. Januar 1999, (begleitet von: Almut van Almsick, Flöte; Johannes Engels, Gitarre), Café Künstlerbund Stuttgart;
- Ausstellung in den Stuttgarter Max-Planck-Instituten, „Gedanken bildende Kunst - Literatursprünge“, Präsentation von Texten, 29. April - 10. Juni 1998 (mit Andrea Herrmann und den bildenden Künstlern HWP Diedenhofen und Albert Schüler);
- Lesung zur Ausstellungseröffnung des Künstlers Karl Heinz Franke in der Revita-Klinik Bad Liebenzell, Berichte in: Kreisnachrichten Calw / Schwarzwälder Bote, 4.10.1996;
- 4. Satteldorfer Symposion 1994, Bildhauerei und Literatur (zusammen mit Uwe Kolbe und Sigrid Ränge und den bildenden Künstlern Hermann Hugo Oberhäuser, Angelika Penert Bauer und Jürgen Scholz), 12. September bis 8. Oktober 1994, Satteldorf/Crailsheim.